

Изменение управления предлога *по* в русском языке

Предлагаемое исследование посвящено изменению управления предлога *по* за последние два века (период развития русского языка, который в академической традиции принято называть современным русским языком) и выполняется в рамках так называемого бисинхронного подхода (термин Поля Гарда), т. е. отражает синхронное состояние языка с учетом происходящих в нем динамических процессов. Основным источником исследования служит Национальный корпус русского языка: благодаря датировке текстов и возможности поиска по времени создания текста, можно шаг за шагом отслеживать изменения в языке.

Предлог *по* может управлять тремя падежами: дательным, предложным и винительным. Сочетания *по* + вин. падеж здесь не рассматриваются, так как их развитие связано не со сменой управления предлога, а с изменением конструкции в целом.

Что же касается сочетаний *по* + дат.п. и *по* + предл.п., можно констатировать, что в ряде случаев произошло и продолжает происходить вытеснение предл. падежа дательным. Остановлюсь на 4-х случаях употребления предлога *по* с предл. падежом, возможных в начале XIX века, и рассмотрю дальнейшее развитие этих конструкций. Это 1) временное значение (*случиться по битве*); 2) причинное значение при глаголах горестного состояния (*тосковать по муже*); 3) объектное значение при глаголах направленного действия (*стрелять по ним*); 4) пространственное значение при глаголах движения (*идти по нем*).

(1) Предлог *по*, управляя сущ-ными со значением действия, имеет значение 'после'. В XIX веке круг существительных, употреблявшихся в этом значении, был значительно шире (*по битве, по смерти* и т. д.) В «Словаре языка Пушкина» указано, что в данном значении предлог *по* управляет дат. и предл. падежами; однако у Пушкина дательный встречается гораздо реже предложного, а у других авторов XIX века примеров употреблений дат. падежа в данном значении нет или крайне мало. Поэтому вопрос, является ли употребление дат. падежа в подобных конструкциях нормой того времени или это особенность языка именно Пушкина, остается открытым и требует более детального изучения.

В наст. время конструкция *по*+предл.п. с временным значением встречается в основном в деловой и газетной речи, причем предлог *по* сочетается в этом значении с ограниченным кругом сущ-ных: *по возвращении, по выяснении, по достижении* и под. Такие конструкции находятся сейчас на стадии перехода в составные предлоги. Употребление дательного расценивается как отступление от литературной нормы.

(2) Предлог *по* употребляется в значении стимула (причины) с глаголами горестного состояния типа *грустить*, *тосковать* и соответствующими отглагольными сущ-ными.

Обратившись к истории, можно увидеть, что в древнерусском языке с этими глаголами в качестве основной употреблялась конструкция *о* + предл. п., а предлог *по* употреблялся только с предл. падежом, причем был более употребителен при рассказе о смерти, разлуке. По предположению В. В. Виноградова, в употреблении предлога *по* с предл. падежом после глаголов горестного состояния произошло причинное переосмысление временного значения. В дальнейшем предл. падеж постепенно заменяется дательным.

В XIX веке дательный употреблялся лишь с существительными во мн. числе, а предложный — с существительными в ед. числе и с местоимениями: *Всё грустит по муже* (И. А. Гончаров); *Что погребла? Признаюсь, и по них сердце болит* (А. С. Пушкин). В последующие два века предложный продолжает вытесняться дательным. В наст. время используется дат. падеж: *грустить по мужу*, *тоска по родному дому*, в последних словарях он указывается как единственно правильный вариант. Однако окончательная замена предложного дательным ещё не произошла. В речи людей старшего поколения местоимения 1 и 2 лица встречаются в предложном падеже (*скучать по Вас*), иногда предложный падеж встречается и с другими местоимениями ед. числа: *Тоскую по нем*. (Виктор Некрасов. 1981)

(3) Аналогично обстоит дело и с пространственным значением предлога *по*. Разница только в том, что в этом значении вытеснение предложного произошло несколько раньше. В начале XIX века предложный падеж использовался лишь с местоимениями 3-го лица: *Он снова жаждою томился, И градом пот по нём катился* (А. С. Пушкин).

В XX веке в пространственном значении с предлогом *по* встречается только дат. падеж.

(4) Таково же и употребление предлога *по* с сущ-ными, означающими предмет, на который направлено действие (с глаголами *бить*, *ударять*, *стрелять* и под.): с сущ-ными — уже с XVIII века дат. падеж, с местоимениями — в XIX веке предложный: *Выискались охотники, которые <...> стреляли по нем, но иннокентий точно был заколдован* (Д. Н. Мамин-Сибиряк); *По них выстрелили из пушки* (А. С. Пушкин).

Из личных местоимений раньше других в дательном начинает употребляться местоимение *они*. Местоимение *он* употребляется в предложном в течение всего XIX века и лишь в XX веке вытесняется формой дательного. Дольше всего удерживает свои

позиции предл. падеж с местоимениями *мы* и *вы*: *Может, как раз с того места и стреляет сейчас по нас пулемет* (Виктор Некрасов. 1946).

В настоящее время формы *по нам*, *по вам* считаются нормативными, а старые формы *по нас*, *по вас* уходят в прошлое, разве что иногда их употребляют носители языка старшего поколения.

Завершая краткий обзор изменений в управлении предлога *по*, замечу, что здесь прослеживается тенденция к закреплению за определенным значением определенной формы. В последних трех разобранных значениях предложный падеж был вытеснен дательным, причем это вытеснение происходило постепенно: сущ-ные во мн. числе — местоимение *они* — сущ-ные в ед. числе — местоимение *он, кто* (и дериваты) — местоимения *мы, вы*. Во временнóм же значении закрепляется предл. падеж, однако, поскольку это значение в наст. время остается единственным, в котором предлог *по* употребляется с предл. падежом, а количество используемых в данной конструкции сущ-ных невелико, можно говорить о переходе данных сущ-ных с предлогом *по* в составные предлоги.