

Тристан Тцара. Лицо наизнанку. М.: Наука, 2018. – 252 с.

Поэма французского поэта, драматурга и эссеиста Т.Тцары — одного из основателей «дадаизма», испытавшего влияние таких разнородных направлений в европейском искусстве, как символизм и сюрреализм. Она писалась в 1938–1943 гг., когда автор находился в рядах Сопротивления. В издании представлен текст поэмы с параллельным поэтическим переводом на русский язык, а также статья Н.Л. Сухачева о литературном авангарде периода между двумя войнами.